BÜHNEN GRAZ NEWSLETTER

Di., 25. Sep. 2007

Sehr geehrte Damen und Herren!

Schon wieder Premiere! Am Mittwoch, 26.9., 20.00 Uhr, lässt der Ballettchef der **GRAZER OPER** Darrel Toulon erstmals seine **BAD ANIMALS** von der Leine. Und: Es gibt ab Samstag, 29.9. endlich ein Wiedersehen mit der spektakulären **CARMEN**-Inszenierung von Stefan Herheim, die schon letztes Jahr für Furore sorgte!

Die Wiederaufnahme des **REIZENDEN REIGEN** im **SCHAUSPIELHAUS GRAZ** muss auf November verschoben werden. Der steirische herbst und das Schauspielhaus präsentieren ihre gemeinsamen Projekte **TEMPO 76** von Mothilde Monnier und Gerhild Steinbuchs **VERSCHWINDEN**. Und: Das volle Programm dieser Woche im Schauspielhaus Graz!

Am 25. Oktober öffnet das NEXT LIBERTY mit der Premiere von **Michael Endes MOMO** endlich für sein Publikum wieder die Pforten. PhilosophInnen ab 7 Jahren sollten sich diese phantastische Reise nicht entgehen lassen!

Eva Bucht (Grazer Oper), Anna Röckl (Schauspielhaus Graz) und Sandra Gubo-Schloßbauer (Next Liberty) wünschen Ihnen eine spannende Theaterwoche!

GRAZER OPER

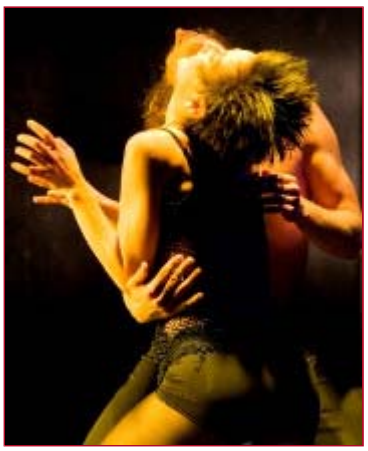
Grazer Oper

Toulon entfesselt seine BAD ANIMALS

BAD ANIMALS ist Darrel Toulons sehr persönliche Liebeserklärung an den Tanz als ursprünglichstem Ausdruck des Menschen. Von der strengen Schönheit des klassischen Balletts bis zur hin zur animalischen Ursprungsenergie aller menschlichen Bewegung.

In vier Sequenzen führt Toulon in der dichten Atmosphäre der Probebühne des Schauspielhaus vor, wie durch Musik und Tanz die "Bad Animals" in den Tänzern entfesselt und wieder in kathartisch gereinigter Form zusammenfinden.
Gespannt sein darf man auch auf fünf internationale Tänzerpersönlichkeiten, die – ab September Mitglieder des Ballettensembles der Grazer Oper – mit BAD ANIMALS erstmals Gelegenheit haben werden, sich ihrem Publikum vorzustellen.

VORSICHT: die Premiere am Mittwoch, 26.9., ist ausverkauft, ebenso die Vorstellung am 4.10. !
Karten gibt es noch für die Termine 29.9., 6.10., 13.10., 19.10., 27.10., 30.10., 2.11. und 3.11.



Lesen Sie mehr!
Tickets & Termine
Szenenfotos BAD ANIMALS

CARMEN wieder an der Grazer Oper

Ab kommenden Samstag, 29. September, 19.00 Uhr, steht die spektakuläre CARMEN in der Inszenierung von Stefan Herheim wieder auf dem Programm der Grazer Oper.

Die Grazer CARMEN war das Stadtgespräch der letzten Saison. Ausnahmslos jede Vorstellung löste geradezu hymnische Begeisterung aus.
Fernab jeglicher Klischees dringt die Regiearbeit Stefan

Herheims zum Kern des vermeintlich bekannten Werkes vor und schafft Bilder von hypnotischer Faszination.
Als Schauplatz des Geschehens zeigt Herheim nicht das pittoreske Ambiente eines Fantasiespaniens – Bizet hat Spanien nie bereist –, sondern vielmehr einen Schauplatz, der anschaulich die Bildhaftigkeit der Figuren darstellt: Ein Museum ist der Ort, in dem Carmen auf José trifft. Doch museal geht es dabei keineswegs zu, sondern packend wie selten zuvor.

Lesen Sie mehr
Tickets & Termine

Gewinnen Sie Karten für EIN MASKENBALL!!

Vom Publikum bejubelt feierte am Sonntag Giuseppe Verdis UN BALLO IN MASCHERA Premiere. Gewinnen Sie zwei Freikarten für die Vorstellung am Donnerstag, 27.9., 19.30 Uhr.

Beantworten Sie folgende Frage:

Wie lautet der Name des Pagen, der unwissentlich seinen Herrn auf dem Maskenball dem Tode ausliefert?

A Cherubino
B Quinquin
C Oscar

Schicken Sie einfach ein E-Mail mit der richtigen Antwort an newsletter@buehnen-graz.com

TOI-TOI-TOI!!

Mitmachen!
UN BALLO IN MASCHERA

SCHAUSPIELHAUSGRAZ

DER REIZENDE REIGEN... - Ausfall bis November

Aufgrund einer Erkrankung im Ensemble müssen die Vorstellungen des REIZENDEN REIGENS NACH DEM REIGEN DES REIZENDEN HERRN ARTHUR SCHNITZLER von Werner Schwab bis Anfang November abgesagt werden.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass die geplanten Vorstellungen im September und Oktober ersatzlos entfallen müssen. Bereits gekaufte Karten können an der Theaterkasse umgetauscht werden.
Die Wiederaufnahme der Produktion erfolgt am 6. November 2007, um 20.00 Uhr auf der Probebühne des Schauspielhauses. Unter der Regie von Cornelia Crombholz sind dann wieder Martina Stilp, Frederike von Stechow, Martin Horn und Dominik Warta in dieser „unzüchtig-reizenden" Adaption des Schnitzler-Klassikers zu sehen, die einen turbulenten Abend auf der Probebühne garantiert.

Erst ab November wieder auf

der Probebühne: DER REIZENDE REIGEN...

Der steirische herbst und das Schauspielhaus

Von 20. September bis 14. Oktober 2007 sorgen in und rund um Graz die Veranstaltungen des steirischen herbst für ein volles und vielseitiges Programm - die Zusammenarbeit mit dem Schauspielhaus wird mit den Produktionen TEMPO 76 und VERSCHWINDEN präsentiert.

Am 28. und 29. September 2007 ist die Choreographin Mathilde Monnier mit ihrer Kompanie zu Gast auf der Hauptbühne des Schauspielhaus Graz - in TEMPO 76 nähern sie sich den Möglichkeiten des Unisono gleichzeitig kritisch und euphorisch, indem sie es nicht nur als Bewegungsform auffasst, sondern als Frage nach dem Einklang mit der Umgebung untersucht: Der Raum wird zusammen mit den Gesten zum Unisono. Was ist die Verbindung zwischen dem Subjekt und seiner Umgebung? Oder ist diese Verbindung überhaupt eine Illusion?
Am 28. und 29. September 2007, jeweils ab 19.30 Uhr, Hauptbühne. Im Anschluss an die 2. Vorstellung findet ein Publikumsgespräch statt.

Ab dem 10. Oktober 2007, 19.30 Uhr ist auf der Studiobühne der Grazer Oper Gerhild Steinbuchs Stück VERSCHWINDEN ODER DIE NACHT WIRD ABGESCHAFFT, eine Kooperation zwischen dem Schauspielhaus Graz und dem steirischen herbst, zu sehen. In diesem Auftragswerk für das Schauspielhaus Graz kämpfen unter der Regie von Roger Vontobel sechs Menschen - gespielt von Sophie Hottinger, Dominik Maringer, Frederike von Stechow, Dominik Warta, Hannes Gastinger und Claudius Körber - um ihren Platz in der Welt.
Uraufführung am 10.Oktober 2007, 19.30 Uhr auf der Studiobühne der Grazer Oper. Weitere Vorstellungen am 12. und 13. Oktober jeweils um 19.30 Uhr und am 23. Oktober um 20.00 Uhr.

Weitere Informationen zum steirischen herbst

Ab 10. Oktober auf der Studiobühne der Grazer Oper: VERSCHWINDEN

Die Woche mit dem Schauspielhaus

Molière auf der Hauptbühne, das Ballett der Grazer Oper und die Wiederaufnahme eines Stücks von Händl Klaus auf der Probebühne versprechen in der kommenden Woche ein abwechselungsreiches Programm im Schauspielhaus!

Am Mittwoch Abend wird auf beiden Bühnen gefeiert: Auf der Hauptbühne beginnt um 19.30 Uhr die Wiederaufnahme-Premiere von DER MENSCHENFEIND. Unter der Regie von Patrick Schlösser nehmen sich u.a. Martina Stilp, Jan Thümer, Dominik Warta und Max Mayer des Molière-Klassikers an. Auf der Probebühne ist ab morgen, 20.00 Uhr das Ballett der Grazer Oper mit der Tanzproduktion BAD ANIMALS zu Gast im Schauspielhaus. Die nächste Vorstellung dieser Darrel Toulon-Inszenierung findet am Samstag, den 29. September, um 20.00 Uhr auf der Probebühne statt.
Und ab Freitag, den 28. September, 20.00 Uhr ist Händl Klaus' mysteriöses-rasantes Stück DUNKEL LOCKENDE WELT wieder auf der Probebühne zu sehen. Regie führt Cornelia Crombholz, es spielen Sophie Hottinger, Steffi Krautz und Franz Solar.

Ab 26. September wieder in DER MENSCHENFEIND: Dominik Warta, Martina Stilp und Jan Thümer

NEXT LIBERTY
KLUGE STÜCKE FÜR JUNGE LEUTE

Bald ist es soweit!

Am 25. Oktober hat das Warten ein Ende: Das NEXT LIBERTY feiert die erste Premiere der Saison!

Der Regisseur Maximilian Achatz versteht es, sein Publikum zu verzaubern. Wir dürfen deshalb ganz besonders gespannt sein, was uns in der Inszenierung von Michael Endes MOMO erwartet.
Momo ist ein kleines Mädchen, das über die besondere Gabe des Zuhörens verfügt. Eines Tages findet ein Heer von grauen Gestalten Einzug in Momos Dorf und verführt ihre Freunde dazu, Zeit zu sparen. Momo macht sich auf zu Hora, die für eine Stunde die Zeit stillstehen lässt. In dieser Stunde soll Momo es gemeinsam mit der Schildkröte Kassiopeia schaffen, die Grauen zu besiegen und ihren Freunden die verlorene Zeit zurückzugeben.
Wer Lust hat, sich mit Momo auf eine philosophische Reise zu begeben, kann für die Vorstellung am 27.Oktober, 15.30 Uhr, zwei Karten gewinnen. Sie müssen nur die folgende Frage richtig beantworten:
Wer hat im Stück MOMO die Macht, die Zeit anzuhalten?

Senden Sie die richtige Antwort bitte an newsletter@buehnen-graz.com!

Zum Stück

THEATERKASSE
am Kaiser-Josef-Platz 10
MO bis FR von 9.00 bis 18.30
SA von 9.00 bis 13.00

THEATERKASSE
im Schauspielhaus-Foyer
MO bis FR von 9.00 bis 15.00

TELEFON/FAX
T ++43(0)316/8000
F ++43(0)316/8008/1565

© by BÜHNEN GRAZ | Redaktionsteam | Newsletter abbestellen | made by Datenkraft.com