

BÜHNEN GRAZ NEWSLETTER

Di., 05. Jan. 2010

Sehr geehrte Damen und Herren!

Neues Jahr, nächste Premiere: **DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN** steht ab 23.1. auf dem Spielplan der **OPER GRAZ**. Am kommenden Sonntag, 10.1., 11 Uhr, gibt es Einblicke in die spannende Inszenierung. Auch für die Kleinen beginnt das Jahr musikalisch: Im **FAMILIENKONZERT** am 31.1. darf getanzt werden!

ALLES NEU: Das **SCHAUSPIELHAUS GRAZ** hat einen neuen Pächter in der Café-Bar und in den Foyers. Schauen Sie doch einfach mal vorbei, wochentags ist die Café-Bar bereits ab 9.00 Uhr geöffnet! **DER MACBETH-KOMPLEX** und die Sucht des Überlebens sind Thema bei den nächsten **GRENZGÄNGEN** am 18. Jänner, zu Gast ist Prof. Dr. Thomas Macho. Am 9. Jänner startet zum ersten Mal das **SOAP SHUTTLE** auf der Ebene 3 - Ziel sind die unendlichen Weiten der Science Fiction-Literatur. Mit etwas Glück können Sie gleich zu Anfang des neuen Jahres gewinnen: Wir verlosen 2 mal 2 Karten für **OPENING NIGHT** am 8. Jänner!

Happy New Year! Im **NEXT LIBERTY** gibt es auch 2010 viel zu erleben - **AN DER ARCHE UM ACHT, NATHAN DER WEISE und vieles mehr**. Lesen Sie hier, was Sie sich im Jänner auf keinen Fall entgehen lassen sollten!

Eine spannende Theaterwoche und alles Gute für das Neue Jahr wünschen Ihnen Eva Bucht (Grazer Oper), Anna Röckl (Schauspielhaus Graz) und Dagmar Stehring (Next Liberty)!

OPER
GRAZ

VOR DER PREMIERE: CSÁRDÁSFÜRSTIN

Am 10. Jänner, 11.00 Uhr, Spiegelfoyer, erwartet Sie ein hochinteressanter und beschwingter Sonntagvormittag rund um Kálmáns Operette in der vieldiskutierten Inszenierung von Peter Konwitschny.

Dramaturg Bernd Krispin spricht mit Regisseur Peter Konwitschny über seine von der Tochter des Komponisten hochgelobte Inszenierung von Emmerich Kálmáns "Csárdásfürstin", die unter der musikalischen Leitung von 1. Kapellmeister Tecwyn Evans ab 23. Jänner an der Oper Graz zu erleben sein wird.

Éva Bátor, Sieglinde Feldhofer, Götz Zemmann, Martin Fournier und Ladislav Elgr präsentieren musikalische GustostückerIn. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Anja Oecks Buch "Musiktheater als Chance. Peter Konwitschny inszeniert" zu erwerben, und vom Regisseur signieren zu lassen.



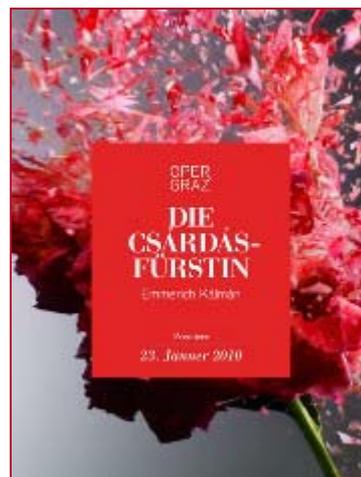
Peter Konwitschny

"Ein extremer Abend"

Peter Konwitschnys Deutung der Operette „Die Csárdásfürstin“ sorgte 1999 an der Dresdner Semperoper für Zündstoff. Jetzt, gut 10 Jahre später bringt die Oper Graz die vieldiskutierte Inszenierung neu heraus. Premiere ist am Samstag, 23. Jänner, 19.30 Uhr.

1915 – mitten im Ersten Weltkrieg, die Donaumonarchie bricht auseinander, Europa geht unter – wird in Wien Emmerich Kálmáns Operette »Die Csárdásfürstin« uraufgeführt. Das Wissen um den nahen Untergang ist

der Operette deutlich eingeschrieben: "Weißt du, wie lange noch der Globus sich dreht, ob es morgen nicht schon zu spät?" heißt es da, und: "Ganzes Dasein ist ein Schmarren". Doch ebenso unmissverständlich ist die große Botschaft des Stücks: "Habt Euch lieb!" Mag Peter Konwitschnys Inszenierung der "Csárdásfürstin", zum Skandal hochstilisiert worden sein, so äußerte sich Kálmáns Tochter Yvonne umso zustimmender: "Eine Vorstellung in dieser Art habe ich noch nie gesehen. Ich muss sagen, dass sie unglaublich wirksam ist. [...] Aber man muss die Leute auch vorbereiten, dass es nicht eine 'Csárdásfürstin' ist, wie sie anderswo läuft. Denn es ist ein sehr wertvoller, aber anstrengender Abend. Ein extremer Abend."



Lesen Sie mehr!
Tickets & Termine

ALLES TANZ

Familienkonzert zum Mittanzen für Kinder ab 5 Jahren am 31.1., 15.00 Uhr

Am Tag nach der Opernredoute dürfen erstmals auch die kleinen Musikfreunde ab 5 Jahren ihre Tanzbeinchen schwingen und ein erstes Gefühl für den unwiderstehlichen Rhythmus von Walzer, Polka, Menuett und Tarantella entwickeln. Marko Simsa, versierter Experte für die Vermittlung von Musik für Kinder, hat ein zündendes Musikprogramm zusammengestellt, das auch die Jüngsten zum Mitklatschen, Mitsingen und eben vor allem zum Mittanzen animiert.

Am Pult des Grazer Philharmonischen Orchesters schwingt Marius Burkert den Taktstock, und auch die ElevInnen der Opernballettschule dürfen zeigen, was sie können.

Sonntag, 31. Jänner 2010, 15 Uhr, Oper Graz.



Lesen Sie mehr!
Tickets

SCHAUSPIELHAUSGRAZ

NEU im Schauspielhaus!

Mit dem Jahreswechsel: ALLES NEU! Das Team der Café-Bar ELENORS begrüßt Sie ab sofort auch im Schauspielhaus Graz!

Seit dem 1.1.2010 haben Café-Bar, Foyer und Rauchsalon im Schauspielhaus Graz einen neuen Pächter.

Die neuen Öffnungszeiten der Café-Bar:

Von Montag bis Samstag von 9.00 bis 24.00 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 13.00 bis 24.00 Uhr.

Neben einer umfangreichen Auswahl an Getränken gibt es auch verschiedene kleine Speisen: Ob Frühstück, Kuchen oder kleine Snacks - für jeden Geschmack ist etwas dabei! Weitere Neuerung: Bezahlen Sie jetzt einfach und problemlos mit Ihrer Kreditkarte!



Das Team der Café-Bar Elenors im Schauspielhaus freut sich auf Sie!

Weitere Infos finden Sie unter www.elenors.at!

Gewinnen Sie einen unvergesslichen Theaterabend!

Für die Vorstellung am Freitag, den 8.1. können Sie 2 mal 2 Karten gewinnen!

„Backstage on stage!“ - heißt es wieder am 8. Jänner um 19.30 Uhr. Publikum und Presse sind begeistert! Und Sie können gewinnen: Mit etwas Glück sind Sie am 8. Jänner dabei ...

Auszug aus den Pressestimmen zu OPENING NIGHT:

„In der Inszenierung von Cromholz glänzen Steffi Krautz und Jan Thümer als Hauptfiguren. Man glaubt Krautz die Verzweiflung und das Wandeln am Abgrund der eigenen Lebensentwürfe. Auch Sophie Hottinger überzeugt und amüsiert als von den Allüren des Stars genervte, nüchterne Autorin.“

(Colette M. Schmidt, Der Standard, 17. November 2009)

„Einer von Cornelia Cromholz Trümpfe ist Natascha von Steigers Bühnenbild, eine drehbare, von Thomas Trummer raffiniert beleuchtete kubische Metallrohrkonstruktion mit vielen Räumen, die zudem die Einspielung von Videospots erlaubt. Vor allen lebt der Abend von der schauspielerischen Leistung. Steffi Krautz ist die kongeniale Myrtle! [...] empfehlenswert!“

(Dolf Stockhausen, Woche, 18. November 2009)

Und so einfach funktioniert´s:

Senden Sie eine E-Mail mit dem Kennwort "OPENING NIGHT" an presse-sh@schauspielhaus-graz.com und gewinnen Sie 2 Tickets für die Vorstellung am 8. Jänner. Alle Gewinner werden via E-Mail benachrichtigt.

Wir wünschen allen Teilnehmenden viel Glück!

**OPENING NIGHT von John Cassavetes
Am 8. Jänner, 19.30 Uhr, Hauptbühne.**

Auf zu den Sternen!

Das SOAP SHUTTLE startet am 9. Jänner!

Nach der Reise durch die Zeit in LIFE OF GRAZ und den Begegnungen der GLOBAL HOUSEWIVES wird in dieser Spielzeit das SOAP SHUTTLE in andere phantastische Welten starten!

SOAP SHUTTLE I - REMIXING STAR WARS

Was passiert, wenn vier Menschen eingeschlossen sind und in ihrem Kopf nichts anderes finden als ferne Galaxien? Dann verwandelt man sich halt plötzlich in Darth Vader, Prinzessin Leia oder Chewbacca und steckt mitten in einem Sternenkrieg.

Regie Danielle Strahm **Ausstattung** Martina Zirngast
Mit Juliette Eröd, Thomas Frank, Sophie Hottinger, Claudius Körber, Sebastian Reiß



Am Samstag, 9. Jänner, 20.30 Uhr, Ebene 3.

GRENZGÄNGE im Schauspielhaus

DER „MACBETH-KOMPLEX“. ZUR SUCHT DES ÜBERLEBENS

Alle Menschen sind sterblich; doch was sie verbindet, trennt sie zugleich. Denn der Tod ist zwar gewiss, aber sein Eintreten unbestimmt; nur dass wir sterben werden, ist sicher, nicht wie, wo oder wann. Denn wir sterben nicht gemeinsam, sondern allein, in verschiedenen Augenblicken. Die mögliche Solidarität der Lebenden gegen den Tod wird also von vornherein durchkreuzt: in der fatalen Evidenz des Überlebens.

Der Kulturwissenschaftler und Philosoph Thomas Macho (* 1952 in Wien) ist Professor für Kulturgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin, wo er das interdisziplinäre »Hermann von Helmholtz -Zentrum für Kulturtechnik« mitgründete. Seine Forschungsschwerpunkte sind u.a. die Geschichte der Zeitrechnung, Tod und Totenkulte, Animal Studies. Neueste Publikationen: (Hrsg. mit Kristin Marek): *Die neue Sichtbarkeit des Todes*, München (Fink) 2007; *Tiefenrausch. Ein Lesebuch der Unterwelt* (Folio-Verlag) 2008.



Am Montag, den 18. Jänner, 20 Uhr, Probep Bühne.

NEXT LIBERTY
THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM



Nur noch 4 Mal!

Sie hatten bisher noch keine Gelegenheit, sich die aufregende Reise der drei Pinguine im Next Liberty anzusehen? Im Jänner haben Sie noch 4 Mal die Möglichkeit dazu - rasch an Bord!

Lautes Gelächter, strahlende Kinderaugen und viel zu Bestaunen gibt es bei Bernadette Sonnenbichlers Inszenierung von **AN DER ARCHE UM ACHT**. Die Geschichte von drei Pinguinen, die kurz vor der Sintflut mit dem Problem konfrontiert werden, dass jede Tierart nur zwei Tickets für die Arche Noah bekommt, bietet für große und kleine ZuschauerInnen witzige Dialoge, philosophische Fragen und viel Spaß. Sie haben noch am **8., 9. und 12. Jänner** die Gelegenheit, sich dieses besondere Highlight anzusehen - jetzt Tickets sichern!



Mehr zu AN DER ARCHE UM ACHT

Der Jänner im Next Liberty!

Warum das neue Jahr nicht mit drei reizenden Pinguinen, dem Räuber Hotzenplotz oder einer Reise um die Welt beginnen? Das Next Liberty bietet die Möglichkeit dazu!

In **AN DER ARCHE UM ACHT** von Ulrich Hub begeben sich drei liebenswerte Pinguine auf die Suche nach dem Lieben

Gott. Witzig-philosophisch am **8., 9. und 12. Jänner**.

Das Mariagrüner Kindertheater lässt es in ihrer Version von **DAS DSCHUNSELBUCH** am **13. und 14. Jänner** wieder turbulent zugehen.

Am **15. Jänner** lädt das Familienmusical in der Oper Graz zu einer fantastischen Reise **IN 80 TAGEN UM DIE WELT**, ohne das Thetaer zu verlassen!

Wie humorvoll und hochaktuell Lessings Klassiker **NATHAN DER WEISE** sein kann, ist am **23. und 26. Jänner** im Next Liberty zu sehen.



Mehr zu AN DER ARCHE UM ACHT

Mehr zu DAS DSCHUNSELBUCH

Mehr zu IN 80 TAGEN UM DIE WELT

Mehr zu NATHAN DER WEISE

THEATERKASSE

am Kaiser-Josef-Platz 10
MO bis FR von 9.00 bis 18.30
SA von 9.00 bis 13.00

THEATERKASSE

im Schauspielhaus-Foyer
MO bis FR von 9.00 bis 15.00

TELEFON/FAX/INTERNET

T ++43(0)316/8000
F ++43(0)316/8008/1565
www.graztickets.com

© by BÜHNEN GRAZ | Impressum | Redaktionsteam |
made by Datenkraft.com

[Newsletter abbestellen](#)